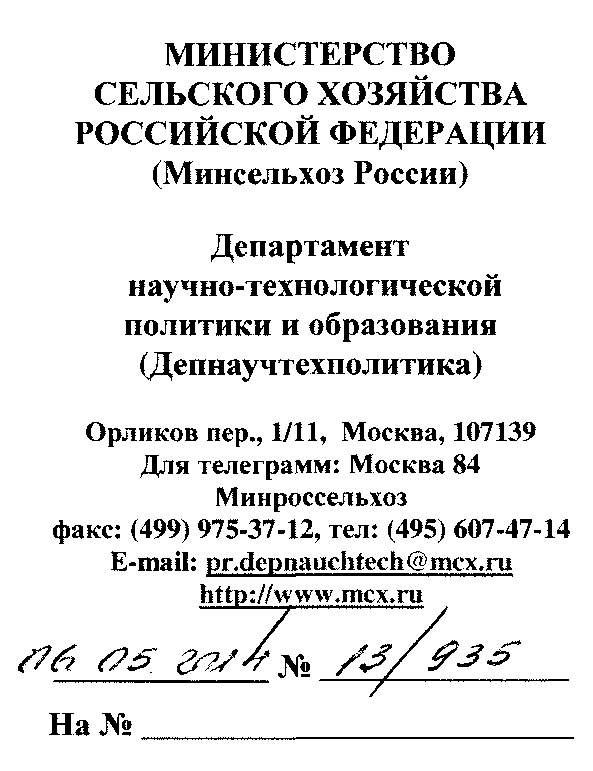
Ректорам высших учебных заведений, подведомственных Минсельхозу России

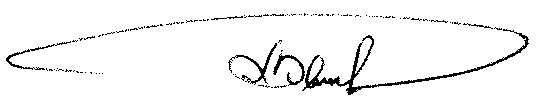
Депнаучтехполитика направляет Положение об открытом фестивале студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «Над широкой Обью - 2014».

Сообщаем, что Открытый фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «Над широкой Обью - 2014» состоится с 3 по 6 июня 2014 года в городе Новосибирске на базе ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный аграрный университет».

Прошу направить творческие коллективы для участия в Фестивале.



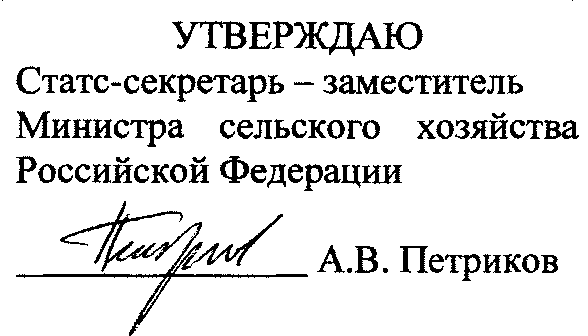
Приложение: на 4 листах.



П.И. Бурак

И.о. директора

Тиунова 607 64 71



ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом фестивале студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России

«Над широкой Обью - 2014»

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Открытый фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «Над широкой Обью - 2014» (далее - Фестиваль) проводится с целью:

создания условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;

совершенствования системы эстетического воспитания в сельскохозяйственных вузах.

Главными задачами Фестиваля являются:

укрепление профессиональных и культурных связей между высшими учебными заведениями Минсельхоза России;

объединение студенческой молодежи на основе развития самодеятельного творчества;

развитие традиций проведения студенческих фестивалей.

II. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Состав организационного комитета определяет Минсельхоз России по согласованию с заинтересованными организациями.

Организация и проведение Фестиваля возлагается на высшее учебное заведение Минсельхоза России, определяемое Оргкомитетом.

Ш. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ К участию в Фестивале допускаются студенты и аспиранты, не старше 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, на 2/3 должны состоять из студентов высших учебных заведений Минсельхоза России.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Участие в Фестивале принимают творческие коллективы и исполнители по следующим направлениям:

1. Музыкальное направление в номинациях:

* вокал эстрадный (сольное исполнение, дуэт, ансамбль);
* вокал народный (сольное исполнение, дуэт, ансамбль, хор);
* авторский рэп (сольное исполнение, дуэт, ансамбль);
* вокал академический (сольное исполнение, дуэт, ансамбль, хор);
* инструментальное исполнение (солисты, ансамбли).
  1. Танцевальное направление:
* танец эстрадный (соло, дуэт, ансамбль);
* танец народный (соло, дуэт, ансамбль);
* народно-стилизованный танец (соло, дуэт, ансамбль);
* танец бальный (дуэт, ансамбль);
* танец современный (модерн, джаз-модерн) (соло, дуэт, ансамбль);

1. Театральное направление в номинациях:

эстрадная миниатюра (индивидуальное выступление, коллективное выступление);

* театр малых форм;

художественное слово, поэзия, проза (индивидуальное выступление, коллективное выступление);

1. Оригинальный жанр:

* пантомима;
* театр моды;
* синтез-номер;
* световое шоу.

Оргкомитет вправе принять решение об отмене конкурса в том или ином направлении в связи с недостаточным количеством поданных заявок. При этом для проведения конкурса по каждому направлению должно быть подано не менее трех заявок на участие в конкурсе по соответствующему направлению.

1. Журналистика:

* студенческая газета;
* видеоролик на тему «Студенческая жизнь» (заочно);

1. Фотоконкурс:

* фотоконкурс (три фото на тему «Студенческое творчество»)

(заочно);

* фоторепортаж с фестиваля.

В сольных номинациях одного направления исполнитель имеет право выступить только в одной номинации. Это требование не распространяется на исполнителя, который будет выступать в дуэте, творческом коллективе или другом направлении. В номинации студенческая газета предоставляется 6 выпусков газеты по одному экземпляру.

Конкурсы среди отдельных исполнителей и коллективов проводятся в течение одного дня.

Оценка работ, представленных на Фестиваль, осуществляется по балльной системе, которая присваивается по следующей схеме:

* Гран-при в направлении - 15 баллов;

-1 степень - 10 баллов;

* II степень - 7 баллов;
* III степень - 5 баллов;

- специальные призы - 3 балла.

V. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Определение победителей и лауреатов Фестиваля определяет Жюри, состав которого утверждается Оргкомитетом. Жюри Фестиваля:

оценивает выступления участников в конкурсных номинациях; определяет победителей и призеров в номинациях, принимает решение о награждении участников Фестиваля;

готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля. Жюри Фестиваля имеет право:

наградить отдельных исполнителей или авторов номеров; по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по определенному направлению, указанном в настоящем Положении, в связи с недостаточным количеством поданных заявок. Решение жюри обжалованию не подлежит.

VI. НАГРАЖДЕНИЕ

Гран-при Фестиваля и звание лауреата I, II, III степени присуждается учебным заведениям и творческим коллективам, набравшим максимальное количество баллов.

Все творческие коллективы и участники фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля.

Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и сувенирами.

VII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в Фестивале участникам необходимо оплатить организационный взнос, включающий в себя: проживание участников; питание участников трехразовое;

доставку делегаций от вокзала до мест проживаний и обратно; доставку делегаций к местам проведения фестивальных мероприятий и обратно;

обеспечение мест проведения;

техническое обеспечение концертных мероприятий;

судейство;

медицинское обслуживание; охрану мест проведения Фестиваля,

обеспечение культурной программы для участников и гостей; атрибутика участников и гостей Фестиваля (бейджи, буклеты, программы

и т.д.)

награждение участников Фестиваля.