

10086

**ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ**  
**Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры**

Рег. № ЛАДРп. 03-6001у« 05 » 10 2022 г.

Агрономический факультет  
 переименован в Институт фундаментальных и  
 прикладных агробиотехнологий в соответствии  
 с приказом ректора ФГБОУ ВО  
 Новосибирский ГАУ от 28.04.2023г. №234-О

**УТВЕРЖДАЮ:**

Декан Агрономического факультета

А.Ф. Петров

(фио)

(подпись)

**ФГОС 2017 г.****РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ФТД.02 Аналитические методы в ландшафтной архитектуре

Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Код и наименование направления подготовки

Декоративное растениеводство

Направленность (профиль)

Курс: 3/4Семестр: 7/7Факультет (институт)  
Агрономическийочная / заочная

очная, заочная, очно-заочная

**Объем дисциплины (модуля)**

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>	<b>2/72</b>	<b>2/72</b>		<b>7/7</b>
В том числе,				
<b>Контактная работа</b>	<b>28</b>	<b>10</b>		<b>7/7</b>
Занятия лекционного типа	10	4		
Занятия семинарского типа	18	6		
<b>Самостоятельная работа, всего</b>	<b>44</b>	<b>62</b>		<b>7/7</b>
В том числе:				
Курсовой проект / курсовая работа				
Контрольная работа / реферат / РГР				
Форма контроля экзамен / зачет / зачет с оценкой	зачет	зачет		7/7

Новосибирск 2022

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736 с изменениями

**Программу разработал(и):**

доцент

(должность)

  
подпись

Н.В. Иванова

ФИО

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Аналитические методы в ландшафтной архитектуре в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП направлена на формирование следующих компетенций (УК):

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>ИУК-2.1.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение.	<b>Знать:</b> объекты изучения: структуру проектных этапов, способы сбора необходимой информации, предпроектный анализ, выстраивание ассоциативного ряда, понимание формирования образного наполнения объекта проектирования, основы композиции, факторы, влияющие на структуру проектной деятельности. <b>уметь:</b> обосновывать рациональное распределение ресурсов при проектировании и учет непредвиденных факторов, которые могут повлиять на конечный результат при реализации проекта, использовать совокупную информацию, при анализе проектирования объектов ландшафтной архитектуры; <b>владеть:</b> методами выделения информативных параметров для реализации творческих составляющих проекта, учитывать функциональность элементов проекта для принятия оптимального профессионального решения.
	<b>ИУК-2.2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	<b>знать:</b> возможные направление развития проектного решения с учетом накопленного опыта при реализации подобных задач, с учетом обстоятельств и ресурсной базы доступной в данном промежутке времени и предложенных обстоятельствах <b>уметь:</b> учитывать максимальное количество деталей влияющих и необходимых для решения поставленной задачи в рамках предполагаемого рабочего процесса <b>владеть:</b> совокупностью знаний и творческих приемов для полноценной и всецелой работы над заданной задачей в поставленных условия и обстоятельствах
	<b>ИУК-2.3.</b> Решает конкретные задач проекта заявленного качества и за установленное время.	<b>знать:</b> возможные негативные последствия при отсутствии корректного учета проектных этапов и учитывать подобные факторы при последовательной реализации проектируемой задачи, таким образом, минимизируя возможные риски на этапе реализации объектов проектирования <b>уметь:</b> структурировать поставленную задачу и максимально эффективно распределять усилия для реализации проектных решений <b>владеть:</b> инструментами и приемами проектирования для реализации предполагаемых проектных решений в означенных обстоятельствами срок

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Аналитические методы в ландшафтной архитектуре относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Дисциплина опирается на курсы дисциплин: цифровые технологии в ландшафтной архитектуре; архитектурная графика и основы композиций и является основой для последующего изучения дисциплин: компьютерная графика в ландшафтной архитектуре и др.

## 3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b> <b>1.1</b>	<b>Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности</b>	1	1	2	3	УК-2
1.2	Источники и способы получения информационного материала для анализа проектирования.	-	1	1	2	УК-2
<b>2.</b> <b>2.1</b>	<b>Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры</b>	1	1	2	3	УК-2
2.2	Композиционная схема объекта	-	1	1	2	УК-2
2.3	Геометрические параметры объекта	-	1	1	2	УК-2
2.4	Архитектоника.	1	1	1	3	УК-2
2.5	Осевые и направляющие структуры	-	1	1	2	УК-2
2.6	Цвет-форма-материал	-	1	1	2	УК-2
2.7	Образно-эмоциональное составляющая объекта	1	1	1	3	УК-2
2.8	Функциональность	-	1	1	2	УК-2
<b>3</b> <b>3.1</b>	<b>Этапы развития анализа архитектурных ситуаций</b>	1	1	2	4	УК-2
3.2	Контекстные обстоятельства. Взаимосвязи элементов объекта.	1	1	1	3	УК-2
3.3	Актуальность-необходимость-своевременность	1	1	1	3	УК-2
3.4	Факторы влияющие на окончательный результат	1	1	1	3	УК-2
3.5	Факторы влияния личности автора при проектировании	-	1	1	2	УК-2
3.6	Универсальные темы	-	1	1	2	УК-2
<b>4</b>	<b>Последовательность действий при проектировании</b>	1	1	2	4	УК-2

<b>5</b>	<b>Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>УК-2</b>
	Контрольная работа			12	12	
	Зачет			9	9	
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	

Таблица 2. Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b>	<b>Морфологический анализ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>УК-2</b>
<b>1.1</b>	<b>информационного материала для анализа проектной деятельности</b>					
1.2	Источники и способы получения информационного материала для анализа проектирования.	-	-	2	2	УК-2
<b>2.</b>	<b>Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>УК-2</b>
2.1	Композиционная схема объекта	-	-	2	2	УК-2
2.2	Геометрические параметры объекта	-	-	2	2	УК-2
2.3	Архитектоника.	-	-	2	2	УК-2
2.4	Осевые и направляющие структуры	-	-	2	2	УК-2
2.5	Цвет-форма-материал	-	-	2	2	УК-2
2.6	Образно-эмоциональная составляющая объекта	-	-	2	2	УК-2
2.7	Функциональность	-	1	2	3	УК-2
2.8	Этапы развития анализа архитектурных ситуаций	-	1	3	4	УК-2
<b>3</b>	<b>Контекстные обстоятельства. Взаимосвязи элементов объекта.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>УК-2</b>
<b>3.1</b>	<b>Актуальность-необходимость-своевременность</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>УК-2</b>
3.2	Факторы влияющие на окончательный результат	-	1	2	3	УК-2
3.3	Факторы влияния личности автора при проектировании	-	-	2	2	УК-2
3.4	Универсальные темы	-	-	2	2	УК-2
3.5	Последовательность действий при проектировании	1	1	3	5	УК-2
3.6	Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры	1	-	3	4	УК-2
	Контрольная работа			12	12	
	Зачет			9	9	
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>72</b>	

Учебная деятельность состоит из лекций 10/4, практических занятий 18/6, самостоятельной и контрольной работы.



### **3.1.Содержание отдельных разделов и тем**

## **Раздел 1 Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности.**

### **Тема 1.1 Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности.**

Технология документации паспорта объекта ландшафтной архитектуры. Характеристики и особенности, которые следует учитывать при создания паспорта объекта ландшафтной архитектуры для занесения в базу данных. Технология составления баз данных.

### **Тема 1.2 Источники и способы получения информационного материала для анализа проектирования**

Методики нахождения информационного материала, при анализе объектов ландшафтной архитектуры.

## **Раздел 2 Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры.**

### **Тема 2.1 Объемно-пространственная композиция объекта.**

Основные виды композиционных схем. Регулярная группировка элементов и пейзажная. Симметрия и асимметрия. Понятие композиционный центр. Понятие «цельность» в композиции.

### **Тема 2.2 Геометрические параметры объекта.**

Геометрическая схема. Габариты. Симметрия. Геометрические формы. Технология измерения объектов ландшафтной архитектуры.

### **Тема 2.3 Тектоника.**

Принципы пропорций в композиции архитектурно-художественного целого. Влияние тектоники на восприятие объекта ландшафтной архитектуры. Понятие структурных ритмических рядов элементов.

### **Тема 2.4 Направляющие линии.**

Понятия Осевых и направляющей структур и методы их использования. Способы структурного построения взаимосвязи элементов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

### **Тема 2.5 Цвет-форма-материал.**

Влияние цвета объекта ландшафтной архитектуры на впечатление наблюдателя. Влияние формы объекта ландшафтной архитектуры на впечатление наблюдателя. Влияние материала и его поверхности, объекта ландшафтной архитектуры на впечатление наблюдателя.

### **Тема 2.6 Образно - эмоциональная составляющая объекта.**

Образно - эмоциональная составляющая как основа построения объекта ландшафтной архитектуры. Особенности использования образно – эмоционального наполнения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.



## **Тема 2.7 Функциональность.**

Функции применимые к объекту ландшафтной архитектуры. Способы оценки функциональности объекта и особенности эксплуатации элементов.

## **Раздел 3. Этапы развития систем.**

### **Тема 3.1 Этапы развития систем.**

Временной фактор как один из элементов воздействия на способ и технологию проектирование. Структурное понимание надсистем и подсистем во взаимодействии элементов объекта ландшафтной архитектуры.

### **Тема 3.2. Контекстные обстоятельства. Взаимосвязи элементов объекта.**

Анализ обстоятельств повлиявших на процесс проектирования и использование влияния архитектурного контекста.

### **Тема 3.3 Актуальность-необходимость-своевременность.**

Анализ контекстно-исторического состояния рассматриваемого объекта. Понимание необходимости структуры элементов в процессе проектирования. Примеры несвоевременной реализации объектов ландшафтной архитектуры и последствия подобных действий.

### **Тема 3.4 Факторы, влияющие на окончательный результат.**

Погодные факторы и климатические особенности. Факторы планирования этапов при реализации объектов. Выявление главного и второстепенного в процессе реализации. Ситуации непреодолимой силы, и способы избегания попадания под их воздействие.

### **Тема 3.5 Факторы влияния личности автора при проектировании.**

Особенности восприятия, окружающей действительности на личность автора. Реакция автора на предложенные ему обстоятельства при реализации проектов.

## **Тема 3.6 Универсальные темы в проектировании объектов ландшафтной архитектуры.**

Список актуальных тем, для проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Специфика поиска новых тем для ландшафтного проектирования.

## **Раздел 4. Этапы проектирования.**

### **Тема 4.1 Этапы проектирования.**

Ценностно-ориентированный этап. Организационно-подготовительный этап. Поисково-исследовательский этап. Конструктивный этап. Отчетно-формительский этап. Оценочно-рефлексивный этап. Информационно-презентативный этап. Этап реализации проекта

## **Раздел 5 Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры.**

### **Тема 5.1 Субъект-объектные отношения объекта ландшафтной архитектуры.**

Особенности восприятия посетителя объекта ландшафтной среды. Факторы взаимодействия объекта и посетителя. Социо-культурные факторы в восприятии наблюдателя объекта ландшафтной архитектуры.

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **4.1. Список основной литературы**

- ✓ 1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 1 / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 508 с. — ISBN 978-5-507-44263-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/255677>
- ✓ 2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 2 / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — ISBN 978-5-507-44264-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/255680>

##### **4.2. Список дополнительной литературы**

- ✓ 1. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-1715-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/211808>



#### 4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Официальный сайт Министерство науки и высшего образования РФ	<a href="http://minobrnauki.gov.ru/">http:// minobrnauki.gov.ru/</a>
2.	Департамент строительства и архитектуры мэрии города Новосибирска	<a href="http://dsa.novo-sibirsk.ru/">http://dsa.novo-sibirsk.ru/</a>
3.	Ассоциация АЛАРОС	<a href="https://alaros.ru/">https://alaros.ru/</a>

#### 4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

Аналитические методы в ландшафтной архитектуре: метод. указания / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак. сост. С. Х. Вышегуров, Н.В. Пономаренко: – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2022. – 22 с. (электронный ресурс)

#### 4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	Microsoft
3.	Броузер Mozilla FireFox	Mozilla Public License

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Презентация	Морфологический анализ информационного материала для анализа проектной деятельности	20 слайдов
2.	Презентация	Источники и способы получения информационного материала для анализа проектирования	22 слайда
3.	Презентация	Морфологический анализ объектов ландшафтной архитектуры	25 слайдов
4.	Презентация	Образно-эмоциональное составляющая объекта	18 слайдов

5.	Презентация	Этапы развития анализа архитектурных ситуаций	20 слайдов
6.	Презентация	Контекстные обстоятельства. Взаимосвязи элементов объекта	25 слайдов
7.	Презентация	Актуальность-необходимость-своевременность	15 слайдов
8.	Презентация	Факторы влияющие на окончательный результат	25 слайдов
9.	Презентация	Факторы влияния личности автора при проектировании	20 слайдов
10.	Презентация	Последовательность действий при проектировании	20 слайдов

## 5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Д-130	Аудитория для курсового проектирования и лабораторно-практических занятий	(Персональные компьютеры – 1 шт., Windows 7, Microsoft office 2010, CorelDRAW X6 Education; Экран с электроприводом - 1 шт.; Доска маркерная - 1 шт.)

## 6. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

*Исходные данные по дисциплине: количество кредитов – 2, лекций – 10/4 часа, практических занятий – 18/6 часов, самостоятельная работа – 44/62 часа, всего 72 часов.*

Таблица 7. Балльная структура оценки

№ п/п	Формы контроля:	Кол-во баллов
1.	Посещение практических занятий, лекций	14
2.	Текущий внутри семестровый опрос: оценка «5» – 5 баллов, оценка «4» – 4 балла, оценки «3» – 3 балла, оценка «2» – 0 баллов	14
3.	Первое тестирование: оценка «5» - 20 баллов, оценка «4» - 16 баллов, оценки «3» - 12 баллов, оценка «2» - 0 баллов.	14
4.	Второе тестирование: оценка «5» - 20 баллов, оценка «4» - 16 баллов, оценки «3» - 12 баллов, оценка «2» - 0 баллов.	14
5.	Выполнение и защита контрольной работы	14
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

**Зачёт** выставляется студенту, если им в течение семестра набрано **более 36 баллов**.

«Зачтено» - правильных ответов заданных вопросов или тестовых заданий более 60 %.

«Не зачтено» студент ответил менее чем на 60 % заданных вопросов или тестовых заданий.



## 7. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом  
ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «29» сентября 2022 № 7

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
протокол от «30» сентября 2022 № 2

Заведующий кафедрой  
(должность)

  
ПОДПИСЬ

Вышегуров С.Х.  
ФИО

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)

---

(должность)

  
ПОДПИСЬ

Пальчикова Е.В.  
ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): \_\_\_\_\_

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)

---

(должность)

ПОДПИСЬ

---

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): \_\_\_\_\_

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического  
совета (комиссии)

---

(должность)

ПОДПИСЬ

---

ФИО